

ÇAVUŞKÖY ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU
III. KADEME KABA DEĞERLENDİRME FORMU
(Otizm+Orta/Ağır Düzey Zihinsel Engelliler İçin UYGundur)

Adı SOYADI	T.C.Kimlik No	Doğum Tarihi

DERSLER	DEĞERLENDİRMELER
---------	------------------

Görsel Sanatlar	Evet	Hayır	Açıklama
1. Desen çizmede kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.1. Çeşitli malzemeler arasında desen kağıdına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.2. Çeşitli malzemeler arasından kurşun kaleme ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.3. Çeşitli malzemeler arasından rapido/pilot kaleme ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.4. Çeşitli malzemeler arasından silgiye ilişkin sözel/motortepki verir.			
2. Çeşitli görsel çizimler arasından desen tekniklerine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
2.1. Klasik teknikle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
2.2. Karalama tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
2.3. Tarama tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
3. Klasik tekniği kullanarak desen çizer.			
3.1. Model bakarak çizim yapar.			
3.2. Seçilen konuyla ilgili imgesel çizim yapar.			
4. Karalama tekniğini kullanarak desen çizer.			
4.1. Model bakarak çizim yapar.			
4.2. Seçilen konuyla ilgili imgesel çizim yapar.			
5. Renklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
5.1. Ana renklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
5.2. Ana renklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
5.3. Nötr renklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
6. Resim yapmada kullanılan çeşitli boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
6.1. Kuru boyaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
6.2. Keçeli kaleme ilişkin sözel/motor tepki verir.			
6.3. Pastel boyaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
6.4. Sulu boyaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
6.5. Guaj boyaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7. Resim yapmada kullanılan çeşitli malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7.1. Resim kağıdına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7.2. Sulu boya kağıdına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7.3. Fırçaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7.4. Su kabına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7.5. Boya paletine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
7.6. Fırça kurulama bezine/peçeteye ilişkin sözel/motor tepki verir.			
8. Çeşitli görseller arasından resim yapmada kullanılan tekniklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
8.1. Kuru boya tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
8.2. Keçeli kaleme tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
8.3. Pastel boya tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor Tepki verir.			
8.4. Sulu boya tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			

8.5.	Guaj/akrilik boya tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.		
8.6.	Karışık tekniikle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.		
9.	Kuru boya tekniğini kullanarak resim yapar.		
9.1.	Modele bakarak resim yapar.		
9.2.	Seçilen konuyla ilgili imgesel resim yapar.		
10.	Pastel boya tekniğini kullanarak resim yapar.		
10.1.	Modele bakarak resim yapar.		
10.2.	Seçilen konuyla ilgili imgesel resim yapar.		
11.	Sulu boya tekniğini kullanarak resim yapar.		
11.1.	Modele bakarak resim yapar.		
11.2.	Seçilen konuyla ilgili imgesel resim yapar.		
12.	Akrilik boya tekniğini kullanarak resim yapar.		
12.1.	Modele bakarak resim yapar.		
12.2.	Seçilen konuyla ilgili imgesel resim yapar.		
13.	Nesne baskıda kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.		
13.1.	Nesne baskı yapımında kullanılabilir dokusu olan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.		
13.2.	Matbaa mürekkebi/su bazlı boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir.		
13.3.	Baskı resim rulosuna ilişkin sözel/motor tepki verir.		
13.4.	Spatulaya ilişkin sözel/motor tepki verir.		
13.5.	Baskı resim uygulayacağı zemine ilişkin sözel/motor tepki verir.		
14.	Nesne baskı tekniğini kullanarak baskı resim çalışmaları yapar.		
14.1.	Baskı yapılacak objeyi baskıya hazırlar.		
14.2.	Hazırladığı objeye boya sürer.		
14.3.	Nesne baskıyı yapar.		
15.	Linol baskıda kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.		
15.1.	Linol baskı yapımında kullanılabilir linol plakalara ilişkin sözel/motor tepki verir.		
15.2.	Matbaa mürekkebi /su bazlı boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir.		
15.3.	Baskı resim rulosuna ilişkin sözel/motor tepki verir.		
15.4.	Spatulaya ilişkin sözel/motor tepki verir.		
15.5.	Baskı resim uygulayacağı zemine ilişkin sözel/motor tepki verir.		
15.6.	Kağıdın arkasına preslemek için kullanacağı aleti ilişkin sözel/motor tepki verir.		
16.	Linol baskı tekniğini kullanarak baskı resim çalışmaları yapar.		
16.1.	Belirlenen motife uygun linol plaka üzerinde oyma, kazıma,yontma vb.işlemleri uygulayarak linol baskı kalıbını hazırlar.		
16.2.	Kalıba baskı boyasını sürer.		
16.3.	Linol baskıyı yapar.		
17.	zgn sanat çalışmaları yapar.		
17.1.	Kendi çizgilerini kullanarak resim yapar.		
17.2.	Kendi tercih ettiği renklerle resim yapar.		
17.3.	Kendi resimlere karakterlerini oluşturur.		
17.4.	Kendi resimsel tasvirlerini oluşturur.		
18.	Kendisine verilen malzemeleri ya da sözcükleri kullanarak sanat çalışmaları yapar.		
18.1.	Kendisine verilen malzemeleri kullanarak iki boyutlu çalışmaları yapar.		
18.2.	Kendisine verilen sözcükleri kullanarak iki boyutlu çalışmalar yapar.		
19.	Heykel yapımında kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.		
19.1.	Heykel kiline ilişkin sözel/motor tepki verir.		
19.2.	Modelaj kalemine ilişkin sözel/motor tepki verir.		
19.3.	Dip alma aletine ilişkin sözel/motor tepki verir.		
19.4.	Süngere ilişkin sözel/motor tepki verir.		

19.5. Fıs fıs şişesine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
19.6. Turnete ilişkin sözel/motor tepki verir.			
19.7. Kazıma/yontma aletlerine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
19.8. Yutong taşı/gazlı betona ilişkin sözel/motor tepki verir.			
19.9. Heykel yapımında kullanılan ahşaba ilişkin sözel/motor tepki verir.			
20. Heykel yapımında kullanılan tekniklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
20.1. Modelaj tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
20.2. Yontma tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
20.3. Baskı tekniğiyle yapılan çalışmaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
20.4. Üç boyutlu heykel çalışmalarına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
20.5. Rölyefheykel çalışmalarına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
21. Modelaj tekniğini kullanarak değişik çalışmalar yapar.			
21.1. Kilden ,elle heykel çalışmaları yapar.			
21.2. Kildenşmodelaj aletlerini kullanarak heykel çalışmaları yapar.			
21.3. Kilden rölyef çalışmaları yapar.			
21.4. Atık malzemelerden heykel çalışmaları yapar.			
21.5. Yaptığı heykellere/rölyeflere doku renklendirme ve ya eskitme uygulamaları yapar.			
22. Yontma tekniğini kullanarak değişik çalışmalar yapar.			
22.1. Heykel çalışmaları yapar.			
22.2. Rölyef çalışmaları yapar.			
22.3. Yaptığı heykellere/rölyeflere doku,renklendirmeve ya eskitme uygulamaları yapar.			
23. Baskı tekniğini kullanarak rölyef çalışmaları yapar.			
23.1. Kil plaka üzerine baskı çalışmaları yapar.			
23.2. Yaptığı rölyeflere doku,renklendirmeve ya eskitme uygulamaları yapar.			
24. Seramik yapımında kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
24.1. Şamotlu/seramik kiline ilişkin sözel/motor tepki verir.			
24.2. Modelaj kalemine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
24.3. Dip alma aletineine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
24.4. Süngere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
24.5. Fıs fıs şişesine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
24.6. Turnete ilişkin sözel/motor tepki verir.			
25. Seramik yapımında kullanılan tekniklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
25.1. Elle biçimlendirme tekniği ile yapılan çalışmaya ilişkin sözel /motor tepki verir.			
25.2. Kalıpla biçimlendirme tekniği ile yapılan çalışmaya ilişkin sözel/ motor tepki verir.			
26. Elle biçimlendirme tekniğini kullanarak seramik çalışmaları yapar.			
26.1. Kilden top biçimi yapar.			
26.2. Kilden sucuk biçimi yapar.			
26.3. Kilden salyangoz biçimi yapar.			
26.4. Yaptığı biçimlerden basit seramik objeler yapar.			
26.5. Yaptığı obje kuruduktan sonra rutuş yapar.			
26.6. Bisküvi pişirimi yapılan objeyi /dekore eder.			
26.7. Renklendirilen /dekore edilen objeyi vernikler.			
27. Kalıpla biçimlendirme tekniğini kullanarak seramik çalışmaları yapar.			
27.1. Elle yaptığı formları kalıba uygun yerleştirir.			
27.2. Yaptığı obje kuruduktan sonra rötüş yapar.			
27.3. Bisküvi pişirimi yapılan objeyi renklendirir/dekore eder.			
27.4. Renklendirilen/dekore edilen objeyi vernikler.			
28. Özgün sanat çalışmaları yapar.			
28.1. Kendi şekillerini kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.			
28.2. Kendi tercih ettiği renklere üç boyutlu çalışmaları renklendirir.			

28.3. Kendi üç boyutlu karakterlerini oluşturur.			
28.4. Kendi üç boyutlu karakterlerini oluşturur.			
29.Kendisine verilen malzemeleri ya da sözcükleri kullanarak sanat çalışmaları yapar.			
29.1. Kendine verilen malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.			
29.2. Kendisine verilen sözcükleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.			
30.Mimaride kullanılan mozaik malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
30.1. Kullanılacak taşlara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
30.2. Kullanılacak kasmağa ilişkin sözel/motor tepki verir.			
30.3. Kullanılacak motife ilişkin sözel/motor tepki verir.			
30.4. Kullanılacak harca ilişkin sözel/motor tepki verir.			
30.5. Harcı temizlemek için kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
31.Mozaik tekniğini kullanarak mozaik çalışmaları yapar.			
31.1. Mozaik çalışması için malzemeleri hazırlar.			
31.2. Malzemeleri verilen motife bağlı kalarak yapıştırır.			
31.3. Harç dökerek mozaik çalışmasını tamamlar.			
32.Cam boyama tekniğinde kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
32.1. Kullanılacak motife ilişkin sözel/motor tepki verir.			
32.2. Kullanılacak cam kontüre ilişkin sözel/motor tepki verir.			
32.3. Kullanılacak fırçaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
33.Cam boyama tekniğini kullanarak vitray çalışmaları yapar.			
33.1. Hazır motif cama aktarır.			
33.2. Aktardığı motifin parçalarını cam boyasına uygun teknikle renklendirir.			
34.Oyma tekniğinde kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
34.1. Motif aktarımında kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
34.2. Zemine aktarılan motifin oyma işleminde kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
35.Oyma tekniğini kullanarak çalışmalar yapar.			
35.1. Karbon kağıdı kullanarak oyma yüzeyine motifi aktarır.			
35.2. Aktardığı motifin oyma işlemini yapar.			
36.Baskı tekniğini kullanarak çalışmalar yapar.			
36.1. Duvar,kapı,masa,sandalye vb.üzerini baskı işlemine hazırlar.			
36.2. Hazırlanan zemine şablon,mono tip vb.baskı yapar.			
37.Özgün sanat çalışmaları yapar.			
37.1. Kendi çizgilerini mimari yüzeylerde kullanılır.			
37.2. Kendi tercih ettiği renklerde mimari yüzeylere resim yapar.			
37.3. Mimari yüzeylerde kendi karakterlerini kullanır.			
37.4. Mimari yüzeylerde kendi tasvirlerini kullanır.			
38.Kendisine verilen malzemeleri ya da sözcükleri kullanarak mimariye yönelik çalışmalar yapar.			
38.1. Kendine verilen malzemeleri kullanarak mimari yüzeylerde çalışmalar yapar.			
38.2. Kendisine verilen sözcükleri kullanarak mimari yüzeylerde çalışmalar yapar.			
39.El sanatlarından hazır keçe ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
39.1. Keçe çalışmalarında kullanılacak hazır keçe plakaya ilişkin sözel/motor tepki verir.			
39.2. Şekli, motifi keseceği araca ilişkin sözel/motor tepki verir.			
40.Hazır keçe kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.			
40.1. Şablonları kullanarak keçe üzerine şekli/motifi aktarır.			
40.2. Aktardığı şekli ya da motifi keser.			
40.3. Kestiği şekli ya da motifleri silikon,yapıştırıcı kullanarak ya da dikerek çalışmalar yapar.			
41.El sanatlarından ebru tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
41.1. Ebru çalışmasında kullanılan tekneye ilişkin sözel/motor tepki verir.			

41.2. Ebru çalışmasında kullanılabilir şekillendirme malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
41.3. Ebru çalışmasında kullanılabilir boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
42.Ebru tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.			
42.1. Ebru yapımı için hazırlanmış tekneye boyaları fırçayla atar/damladır.			
42.2. Attığı boyaları,yapacağı motife uygun malzemeleri kullanarak şekillendirir.			
42.3. Tekniğine uygun olarak yerleştirdiği kâğıda motifi aktarır.			
43.El sanatlarından kâğıt kesme ve katlama tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
43.1. Kesme tekniğinde kullanılabilir malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
43.2. Katlama yapabileceği kâğıda ilişkin sözel/motor tepki verir.			
44.Kâğıt kesme ve katlama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.			
44.1. Kesme tekniğini kullanarak çeşitli motifler yapar.			
44.2. Katlama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.			
44.3. Kesme ve katlama tekniğini kullanarak çeşitli motifler yapar.			
44.4. Boyamada kullanılabilir ahşap malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
44.5. Boyamada kullanılabilir araç gereç ve malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
45.Ahşap boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.			
45.1. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
45.2. Şablon kalıp kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
45.3. Dekopaj tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
45.4. Transfer tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
46.El sanatlarında hat yazı sanatı tekniğiyle yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
46.1. Kaligrafik yazıda kullanılabilir şablon kalıplara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
46.2. Kaligrafik boyamasında kullanılabilir boya malzemelerine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
47.Hat yazı sanatı tekniğini kullanarak kaligrafik yazılar yazar.			
47.1. Kaligrafik yazıyı şablon kullanarak çizer.			
47.2. Çizdiği kaligrafik yazıyı boyar.			
48.Özgün ve yaratıcı sanat çalışmaları yapar.			
48.1. Kendi çizgilerini kullanarak motifler oluşturur.			
48.2. Kendine verilen malzemeleri kullanarak çalışmalar yapar.			
48.3. Kendisine verilen sözcükleri kullanarak çalışmalar yapar.			
49.Video fotoğrafta kullanılan malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
49.1. Fotoğraf çekimi yapılabilecek araçlara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
49.2. Video çekimi yapılabilecek araçlara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
50.Dijital fotoğraf makinesinin bölümlerine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
50.1. Fotoğraf makinesinin açma kapama düğmesini ilişkin sözel/motor tepki verir.			
50.2. Fotoğraf makinesininotomatik ayar düğmesine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
50.3. Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
50.4. Fotoğraf makinesinin ekranına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
50.5. Fotoğraf makinesinin odak ayar düğmesine ilişkin sözel/motor tepki verir.			
51.Fotoğraf çekiminde ışığa ilişkin Temel özelliklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
51.1. Fotoğraf çekerken gerekli ışık yönüne ilişkin sözel/motor tepki verir.			
51.2. Fotoğraf çekerken gerekli ışığı düzeyine ilişkin sözel/motor tepki verir.			

51.3. Işığa göre fotoğrafı çekecek kişinin durması gereken yere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
52.Fotoğraf makinesi kullanarak fotoğraf çeker.			
52.1. Fotoğraf makinesini açar.			
52.2. Fotoğraf makinesinin ayar düğmesini otomatikte geçirir.			
52.3. Işık yönüne dikkat ederek duruş yeri belirler.			
52.4. Çekeceği objenin odak/netlike ayarını yapar.			
52.5. Çekilecek objeye uygun kadrajı ayarlar.			
52.6. Fotoğraf makinesini sabit tutar.			
52.7. Deklanşöre basarak fotoğraf çekimini yapar.			
53.Kendisine verilen malzemeleri ya da sözcükleri kullanarak sanat çalışmaları yapar.			
53.1. Kendisine verilen malzemeleri kullanarak fotoğrafa/videoya yönelik kompozisyon oluşturur.			
53.2. Kendisine verilen sözcükleri kullanarak fotoğrafa/videoya yönelik çalışmalar yapar.			
54.Tasarım alanında boyama tekniklerinde kullanılabilir malzemeye ilişkin sözel/motor tepki verir.			
54.1. Boyamada kullanılabilir kıyafetlere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
54.2. Boyamada kullanılabilir aksesuarlara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
55.Boyama tekniklerini kullanarak pamuklu kıyafet ve aksesuarlar üzerinden tasarımlar yapar.			
55.1. Tişört,pantolon vb.kıyafetler üzerinden tasarımlar yapar.			
55.2. Fular,şal vb.aksesuarlar üzerinden tasarımlar yapar.			
55.3. Çanta,cüzdan,ayakkabı,şapka vb.aksesuarlar üzerinde tasarımlar yapar.			
56.Tasarım alanında baskı tekniklerinde kullanılabilir malzemeye ilişkin sözel/motor tepki verir.			
56.1. Baskıda kullanılabilir yüzeylere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
56.2. Baskıda kullanılabilir malzemelere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
57.Baskı tekniklerini kullanarak pamuklu kıyafetler ve aksesuarlar üzerinden tasarımlar yapar.			
57.1. Tişört, pantolon vb.kıyafetler üzerinden tasarımlar yapar.			
57.2. Fular,şal vb.aksesuarlar üzerinden tasarımlar yapar.			
57.3. Çanta,cüzdan,ayakkabı,şapka vb.aksesuarlar üzerinden tasarımlar yapar.			
58.Modelaj tekniklerini kullanarak tasarımlar yapar.			
58.1. Tişört,pantolon vb.kıyafetler üzerinden tasarımlar yapar.			
58.2. Fular,şal vb. aksesuarlar üzerinde tasarımlar yapar.			
58.3. Çanta,cüzdan,ayakkabı,şapka vb. Aksesuarlar üzerinden tasarımlar yapar.			
58.4. Çeşitli takı malzemelerini kullanarak takı tasarımları yapar.			
59.Ozgün ve yaratıcı sanat çalışmaları yapar.			
59.1. Kendi çizgilerini kullanarak tasarım yapar.			
59.2. Kendi tercih ettiği renkleri kullanarak tasarım yapar.			
59.3. Kendisine verilen malzemeleri kullanarak tasarım yapar.			
59.4. Kendisine verilen sözcükleri kullanarak tasarım yapar.			
60.Gösterilen sanat çalışmalarını görsel sanat alanlarına göre sınıflandırır.			
60.1. İki boyutlu çalışmalarını sınıflandırır.			
60.2. Üç boyutlu çalışmalarını sınıflandırır.			
60.3. Mimari çalışmalarını sınıflandırır.			
60.4. El sanatları çalışmalarını sınıflandırır.			
60.5. Video/fotoğraf çalışmalarını sınıflandırır.			
60.6. Tasarım çalışmalarını sınıflandırır.			
61.Gösterilen sanat çalışmasını hangi malzeme kullanılarak yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.1. Boya kullanıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.2. Kilden yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.3. Ahşaptan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.4. Metalden yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.5. Camdan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.6. Taştan yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			

61.7. Kağıttan yapıldığına ilişkin sözel /motor tepki verir.			
61.8. Keçeden yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.9. Deriden yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
61.10. İpten yapıldığına ilişkin sözel/motor tepki verir.			
62.Gösterilen sanat çalışmasına ilişkin görsel sanat okuması yapar.			
62.1. Çalışmadaki canlı varlıklara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
62.2. Çalışmadaki cansız varlıklara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
62.3. Çalışmada kullanılan renklere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
62.4. Çalışmada kullanılan şekillere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
62.5. Çalışmada kullanılan mekana ilişkin sözel/motor tepki verir.			
62.6. Çalışmada yer alan olaya ilişkin sözle/motor tepki verir.			
63.Gösterilen sanat çalışmasına ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.			
63.1. Sanat çalışmasıyla ilgili beğendiklerini/beğenmediklerini jest ve mimikleriyle ifade eder.			
63.2. Sanat çalışmasıyla ilgili beğendiklerini/beğenmediklerini sözle ifade eder.			
63.3. Sanat çalışmasıyla ilgili düşüncelerini söyler.			
64.Sanat çalışmalarının yapıldığı ortamlar da belirlenen kurallara uyar.			
64.1. Kılık kıyafetle ilgili kurallara uyar.			
64.2. Çalışma materyallerinin kullanımına yönelik kurallara uyar.			
64.3. Çalışma alanının fiziki düzenine ilişkin kurallara uyar.			
64.4. Çalışma alanındaki güvenlik önlemleriyle ilgili kurallara uyar.			
65.Sanat çalışmalarının yapıldığı alanlarda temizlik kurallarına uyar.			
65.1. Çalışma alanında kullanılan araç gereçlerin temizlik/bakımıyla ilgili kurallara uyar.			
65.2. Çalışma alanıyla ilgili temizlik kurallarına uyar.			
65.3. Çalışma sırasında kişisel temizlik kurallarına uyar.			
66.Sınıf içinden çalışmaların konulduğu ve sergilendiği alanlara yönelik kurallara uyar.			
66.1. Yarım kalmış/tamamlanacak çalışmalardan uzak durur.			
66.2. Sergilenen çalışmaları kurallarına uygun bir şekilde izler.			
67.Okuldaki sergileme alanlarına yönelik kurallarına uyar.			
67.1. Dokunabilecek çalışmalara isterse dokunarak izler.			
67.2. Dokunulmaması gereken çalışmaları belirlenen mesafeden izler.			
68.Ören yerleri,tarihi mekanlar,müzeler ve serge salonları gibi alanlara yönelik kurallara uyar.			
68.1. Alanı yürüyerek gezer.			
68.2. Alanı gezerken sessiz olur/alçak ses tonuyla konuşur.			
68.3. Alanı gezerken belirlenmiş ikaz ve uyarı işaretlerine uygun davranır.			
68.4. Alanı gezerken genel temizlik kurallarına uyar.			
69.Yaptığı çalışmaları okul içi ve okul dışında paylaşmaktan keyif alır.			
69.1. Yaptığı çalışmaları öğretmenine gösterir.			
69.2. Yaptığı çalışmaları arkadaşlarına gösterir.			
69.3. Yaptığı çalışmaları ailesine/yakınlarına gösterir.			
69.4. Yaptığı çalışmaları sevdiği kişilere hediye eder.			
69.5. Yaptığı çalışmaları kendisi kullanır.			
70.Yaptığı çalışmalarla sergilere /yarışmalara gönüllü olarak/isteyerek katılır.			
70.1. Sanatsal çalışmalarla ilgili çevresindeki yarışma/serge duyurularını fark eder.			
70.2. Yarışmalara/sergilere yönelik sanatsal çalışmalar yapar.			
70.3. Yaptığı çalışmalarla sergilere/yarışmalara katılır.			