

# ÇAVUŞKÖY ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU

## PERFORMANS BELİRLEME FORMU

(Otizm+Orta/Ağır Düzey Zihinsel Engelliler İçin UYGundur)

Adı SOYADI	T.C.Kimlik No	Doğum Tarihi

DERSLER	DEĞERLENDİRMELER
---------	------------------

EL SANATLARI	Evet	Hayır	Açıklama
<b>1. Taş boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
1.1. Taşlara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.2. Fırçaya/süngere ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.3. Boyalara ilişkin sözel/motor tepki verir.			
1.4. Verniğe ilişkin sözel/motor tepki verir.			
<b>2. Taş boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
2.1. Parmaklarıyla boyama çalışmaları yapar			
2.2. Sünger kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
2.3. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
2.4. Boyanmış malzemeyi vernikler			
<b>3. Ahşap boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
3.1. Ahşap malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
3.2. Şablonlara/desenlere ilişkin sözel motor tepki verir.			
3.3. Fırçaya/süngere ilişkin sözel motor tepki verir.			
3.4. Boyalara ilişkin sözel motor tepki verir.			
3.5. Verniğe ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>4. Ahşap boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
4.1. Şablon kalıp kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
4.2. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
4.3. Dekupaj tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
4.4. Transfer tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
4.5. Renklendirilen/dekore edilen malzemeyi vernikler.			
<b>5. Cam boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
5.1. Boyanacak cam malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
5.2. Şablonlara/desenlere ilişkin sözel motor tepki verir.			
5.3. Fırçaya/süngere ilişkin sözel motor tepki verir.			
5.4. Boyalara ilişkin sözel motor tepki verir.			
5.5. Tekneye ilişkin sözel motor tepki verir.			
5.6. Verniğe ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>6. Cam boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
6.1. Sünger kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
6.2. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
6.3. Şablon kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
6.4. Daldırma tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
6.5. Boyanmış malzemeyi vernikler.			
<b>7. Kumaş boyama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
7.1. Boyanacak kumaş malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
7.2. Şablonlara/desenlere ilişkin sözel motor tepki verir.			
7.3. Baskısı yapılacak malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
7.4. Fırçaya/süngere ilişkin sözel motor tepki verir.			
7.5. Boyalara ilişkin sözel motor tepki verir.			
7.6. Tekneye ilişkin sözel motor tepki verir.			

<b>8. Kumaş boyama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
8.1. Daldırma tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
8.2. Sünger kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
8.3. Baskı tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
8.4. Şablon kalıp kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
8.5. Transfer tekniğini kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
8.6. Fırça kullanarak boyama çalışmaları yapar.			
<b>9. Bağlama batik tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
9.1. Boyanacak kumaş malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
9.2. Bağlama malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
9.3. Boyalara ilişkin sözel motor tepki verir.			
9.4. Tekneye ilişkin sözel motor tepki verir.			
9.5. Eldivene ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>10. Bağlama batik tekniğini kullanarak çalışmalar yapar.</b>			
10.1. Kumaşı işaretler.			
10.2. Kumaşı bağlar.			
10.3. Kumaşı renklendirir.			
10.4. Renklendirilen kumaşı durular.			
10.5. Durulanan kumaşın düğümünü çözer			
10.6. Kumaşı kurulamaya bırakır.			
<b>11. Ebru tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
11.1. Kağıt/cam/kumaş/ağza ilişkin sözel motor tepki verir.			
11.2. Tekniğe ilişkin sözel motor tepki verir.			
11.3. Kitreye ilişkin sözel motor tepki verir.			
11.4. Boyalara ilişkin sözel motor tepki verir.			
11.5. Tarak-tığa ilişkin sözel motor tepki verir.			
11.6. Fırça/damlalığa ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>12. Ebru tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
12.1. Kitre üzerine boya serper.			
12.2. Kitre üzerine boya damlatır.			
12.3. Kitre üzerindeki boyaları, yapacağı motife uygun araçları kullanarak şekillendirir.			
12.4. Yerleştirdiği malzemeye motifi alır.			
12.5. Tekneye yerleştirdiği malzemeyi teknedan alır.			
12.6. Aldığı malzemeyi kurumaya bırakır.			
<b>13. Yapıştırma tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
13.1. Yapıştırılacak/kağıt/kumaş/keçe/deri malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
13.2. Yapıştırmada kullanılacak sıvı/mum/silicon/ hamur yapıştırıcıya ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>14. Yapıştırma tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
14.1. Kağıt kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar.			
14.2. Kumaş kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar			
14.3. Keçe kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar			
14.4. Deri kullanarak yapıştırma çalışmaları yapar			
<b>15. Dikiş dikme tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
15.1. Dikilecek kumaş/keçe/deri malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
15.2. Dikiş dikme işleminde kullanılacak ip çeşitlerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
15.3. Dikiş dikme işleminde kullanılacak pot/plastic iğneye ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>16. Dikiş dikme tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
16.1. Kumaş kullanarak dikiş dikme çalışmaları yapar.			
16.2. Keçe kullanarak dikiş dikme çalışmaları yapar.			
16.3. Deri kullanarak dikiş dikme çalışmaları yapar.			

<b>17.Zımbalama tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
17.1. Zımbalanacak kumaş/keçe/deri malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
17.2. Zımbalama işleminde kullanılacak çıt çıta ilişkin sözel motor tepki verir.			
17.3. Zımbalama işleminde kullanılacak çıt çıt çakma makinesine ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>18.Zımbalama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
18.1. Kumaş kullanarak zımbalama çalışmaları yapar.			
18.2. Keçe kullanarak zımbalama çalışmaları yapar.			
18.3. Deri kullanarak zımbalama çalışmaları yapar.			
<b>19. Kilim dokuma çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
19.1. ereve tezgahına ilişkin sözel motor tepki verir.			
19.2. Çözgü/ atkı ipine ilişkin sözel motor tepki verir.			
19.3. Mekik/plastik iğneye ilişkin sözel motor tepki verir.			
19.4. Tarağa ilişkin sözel motor tepki verir.			
19.5. Makasa ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>20.Kilim dokuma çalışmaları yapar.</b>			
20.1. ereve tezgahına çözgü hazırlar.			
20.2. Atkı ipini çözgü iplerinin arasından geçirir.			
20.3. Tarakla atkı ipini sıkıştırır.			
20.4. Dokuma tamamlandıktan sonra kilimi tezgahtan çıkarır.			
<b>21. Halı dokuma çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
21.1. Masa tipi dokuma tezgahına ilişkin sözel motor tepki verir.			
21.2. Çözgü/atkı ipine ilişkin sözel motor tepki verir			
21.3. Mekik/plastic iğneye ilişkin sözel motor tepki verir			
21.4. Tarağa ilişkin sözel motor tepki verir			
21.5. Makasa ilişkin sözel motor tepki verir			
<b>22. Halı dokuma çalışmaları yapar.</b>			
22.1. Masa tipi dokuma tezgahına çözgü hazırlar.			
22.2. Açık düğüm tekniği ile dokuma yapar.			
22.3. Tarakla atkı ipini sıkıştırır.			
22.4. Dokuma tamamlandıktan sonra halıyı tezgahtan çıkarır.			
<b>23.Saçak bağlama çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
23.1. Kilim/halıya ilişkin sözel motor tepki verir.			
23.2. Makasa ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>24. Saçak bağlama çalışmaları yapar.</b>			
24.1. Düğüm tekniklerini kullanarak saçak bağlar.			
24.2. Sa rgs tekniğini kullanarak saçak bağlar.			
<b>25.örgü örme tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
25.1. Ipe ilişkin sözel motor tepki verir.			
25.2. Örgü aparatına ilişkin sözel motor tepki verir.			
25.3. Tığa ilişkin sözel motor tepki verir.			
25.4. şişe ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>26.örgü örme tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
26.1. Örgü aparatı kullanarak örgü rer.			
26.2. Tığ kullanarak örgü rer.			
26.3. şiş kullanarak örgü rer.			
<b>27.Makromede kullanılan düğüm teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.</b>			
27.1. Ipe ilişkin sözel motor tepki verir.			
27.2. Makasa ilişkin sözel motor tepki verir.			
27.3. Süsleme malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>28.Makrome tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
28.1. Düğüm tekniklerini kullanarak makrome rer.			

28.2. Süsleme malzemelerini kullanarak makrome örer.			
<b>29.Sepet örme teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
29.1. Toplu iğne/raptiyeye ilişkin sözel motor tepki verir.			
29.2. Makasa ilişkin sözel motor tepki verir.			
29.3. Kalıba ilişkin sözel motor tepki verir.			
29.4. Atık/doğal maddelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>30. Sepet örme tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
30.1. Atık malzemeleri kullanarak sepet örer.			
30.2. Doğal malzemeleri kullanarak sepet örer.			
<b>31.Seramik şekillendirme teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
31.1. Seramik çamuruna ilişkin sözel motor tepki verir.			
31.2. Kalıba ilişkin sözel motor tepki verir.			
31.3. Ahşap modelaj aletlerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
31.4. Tas/maşrapaya ilişkin sözel motor tepki verir.			
31.5. Kovaya ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>32. Seramik şekillendirme tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
32.1. Çimdikleme tekniği ile şekillendirme çalışmaları yapar.			
32.2. Kalıba sıvama tekniği ile şekillendirme çalışmaları yapar.			
32.3. Sucuk tekniği ile şekillendirme çalışmaları yapar.			
32.4. Bilya tekniği ile şekillendirme çalışmaları yapar.			
32.5. Döküm tekniği ile şekillendirme çalışmaları yapar.			
32.6. Serbest şekillendirme çalışmaları yapar.			
<b>33. Seramik dekorlama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
33.1. Seramik çamurlarına ilişkin sözel motor tepki verir.			
33.2. Tasa ilişkin sözel motor tepki verir.			
33.3. Fırçaya ilişkin sözel motor tepki verir.			
33.4. Oyma aletlerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
33.5. Puara ilişkin sözel motor tepki verir.			
33.6. Mühürleme için kullanılan doğal malzemelere sözel motor tepki verir.			
<b>34. Seramik dekorlama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
34.1. Acur tekniği ile dekorlama çalışmaları yapar.			
34.2. Astar tekniği ile dekorlama çalışmaları yapar.			
34.3. Mühür tekniği ile dekorlama çalışmaları yapar.			
34.4. Puar tekniği ile dekorlama çalışmaları yapar.			
<b>35. Sırlama teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
35.1. Sırlama yapılacak ürünlere ilişkin sözel motor tepki verir.			
35.2. Sıra ilişkin sözel motor tepki verir.			
35.3. Fırçaya/süngere ilişkin sözel motor tepki verir.			
35.4. Tekneye ilişkin sözel motor tepki verir.			
35.5. Tas/maşrapaya ilişkin sözel motor tepki verir.			
35.6. Turnete ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>36.Seramik sırlama tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
36.1. Daldırma tekniği ile seramik sırlar			
36.2. Fırça/sünger ile seramik sırlar.			
<b>37. Çini yapılacak objeyi tahrirleme çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
37.1. Çini yapılacak objeye ilişkin sözel motor tepki verir.			
37.2. Kullanılacak desene ilişkin sözel motor tepki verir.			
37.3. Parşomen kağıdına ilişkin sözel motor tepki verir.			
37.4. Kağıt banda ilişkin sözel motor tepki verir.			
37.5. Delme işleminde kullanılacak malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
37.6. Kömür tozu desenine ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>38. Çini yapılacak objeyi tahrirler.</b>			

38.1. Hazır deseni parşömen kağıdına delerek aktarır.			
38.2. Parşömen kağıdını çalışılacak objenin üzerine sabitler.			
38.3. Kömür tozu kesesiyle deseni objenin üzerine aktarır.			
<b>39.Tahrirlenmiş objeyi boyamada kullanılacak malzemeyi ayırt eder.</b>			
39.1. Tahrirlenmiş objeye ilişkin sözel motor tepki verir.			
39.2. Çini boyamasına ilişkin sözel motor tepki verir.			
39.3. Fırçaya ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>40. Tahrirlenmiş objeyi boyar.</b>			
40.1. Desenin kontürünü çeker.			
40.2. Kontürü çekilen deseni uygun renklerle boyar.			
40.3. Boyanmış objeyi sırlar.			
<b>41.Takı teknikleri ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
41.1. Iplere ilişkin sözel motor tepki verir.			
41.2. Makasa/ karga burnuna/ penseye Iplere ilişkin sözel motor tepki verir.			
41.3. Örme aparatına Iplere ilişkin sözel motor tepki verir.			
41.4. Boncuklara Iplere ilişkin sözel motor tepki verir.			
41.5. Birleştirme aparatlarına Iplere ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>42. Takı tekniklerini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
42.1. Bağlama tekniklerini kullanarak çalışmalar yapar.			
42.2. Örme düğüm takı tekniklerini kullanarak çalışmalar yapar.			
<b>43. Dolgu obje çalışmalarında kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
43.1. Doldurulacak malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
43.2. Dolgu malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
43.3. Birleştirme malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
43.4. Süsleme malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>44. Dolgu obje çalışmalarını kullanarak çeşitli ürünler yapar.</b>			
44.1. Hazırlanmış olan objeyi doldurur.			
44.2. Dolgu yapılmış objeyi birleştirir.			
44.3. Birleştirilen objeyi süsler			
<b>45. Mozaik uygulama tekniği ile yapılan çalışmalarda kullanılacak malzemeleri ayırt eder.</b>			
45.1. Mozaik uygulanan zemin malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
45.2. Yapıştırılacak malzemelere ilişkin sözel motor tepki verir.			
45.3. Yapıştırma malzemelerine ilişkin sözel motor tepki verir.			
45.4. Fırçaya/süngere ilişkin sözel motor tepki verir.			
<b>46. Mozaik uygulama tekniğini kullanarak çeşitli çalışmalar yapar.</b>			
46.1. Desen çizilmiş zemine fırça/sünger ile yapıştırıcıyı sürer.			
46.2. Yapıştırılacak malzemeyi desene uygun şekilde yapıştırır.			
<b>47. Gösterilen sanat çalışmasının hangi malzeme kullanılarak yapıldığını ayırt eder.</b>			
47.1. Boya kullanıldığına ilişkin sözel motor tepki verir.			
47.2. Seramik çamurundan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.3. Ahşaptan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.4. Camdan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.5. Taştan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.6. Kağıttan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.7. Keçeden yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.8. Deriden yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.9. İpten yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.10. Kumaştan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
47.11. Boncuktan yapıldığına ilişkin sözel motor tepki verir			
<b>48. Sanat çalışmalarının yapıldığı ortamlarda belirlenen kurallara uyar.</b>			
48.1. Kılık kıyafetle ilgili kurallara uyar.			
48.2. Çalışma materyaline yönelik kurallara uyar.			
48.3. Çalışma alanının fiziki düzenine ilişkin kurallara uyar.			

48.4. Çalışma alanındaki güvenlik önlemleri ile ilgili kurallara uyr.			
48.5. Sanat çalışmalarının yapıldığı alanlarda temizlik kurallarına uyar.			
<b>49. Sanat çalışmalarının sergilendiği ortamlarda belirlenen kurallara uyar.</b>			
49.1. Sınıf içinde çalışmaların konulduğu sergilendiği alanlara yönelik kurallara uyar.			
49.2. Okuldaki sergileme alanlarına yönelik kurallara uyar.			
49.3. Ören yerleri, tarihi mekanlar, müzeler, sergi salonları gibi alanlara yönelik kurallara uyar.			
<b>50. Yaptığı çalışmaları okul içi ve okul dışı alanlarda payılmaktan keyif alır.</b>			
50.1. Yaptığı çalışmaları öğretmenine gösterir.			
50.2. Yaptığı çalışmaları arkadaşlarına gösterir			
50.3. Yaptığı çalışmaları ailesine/yakınlarına gösterir.			
50.4. Yaptığı çalışmaları sevdiği kişilere hediye eder.			
50.5. Yaptığı çalışmaları kendisi kullanır.			
<b>51. Yaptığı çalışmalarla sergilere katılmaktan zevk alır.</b>			
51.1. Sanatsal çalışmalarla ilgili çevresindeki sergi duyurularını farkedir.			
51.2. Sergilere isteyerek katılır.			
<b>52.</b>			
52.1.			
52.2.			
52.3.			
52.4.			
52.5.			